



**INSTITUTO RORAIMENSE DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL,  
SOCIAL E CULTURAL**  
*"Sou de Roraima e Vivo Cultura"*

DELIBERAÇÃO IRDESC Nº 06/2025

APROVA e Certifica com a  
carga horária de 40 horas, os  
alunos aprovados no curso  
de Percussão.

Aos trinta e um dias de Outubro de 2025, reuniram-se no Instituto Roraimense de Desenvolvimento Social, Educacional e Cultura, o diretor presidente e diretora de ensino, que realizou a apresentação dos dados de produção referente ao curso de Percussão, ministrado pelo Sr. Matheus Azevedo, no período 20 a 24 de Outubro de 2025 em modalidade presencial na sede social do IRDESC, com carga horária de 40 horas.

Segundo a diretoria de ensino, o curso foi composto pela seguinte ementa:

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### Objetivo Geral

Capacitar os alunos nas técnicas fundamentais de execução para os principais instrumentos de percussão rudimentar (Caixa, Bumbos, Tenor e Pratos), garantindo a correta postura e grip, além de promover a interação rítmica em conjunto através de cadências.

### Conteúdo Programático Detalhado

#### **Módulo 1: Fundamentos e Postura**

\* Aquecimento e Preparação: Demonstração e prática de exercícios de aquecimento corporal e das mãos para a percussão.

\* Técnicas de Grip (Pegada da Baqueta):

\* Demonstração e prática da correta forma de segurar a baqueta no Traditional Grip (especificamente para Caixa e Tenor).

\* Demonstração da correta forma de segurar a baqueta para Bumbo.

#### **Módulo 2: Pratos (Hi-Hat, Crash e Efeitos)**

\* Técnicas de Pratos:

\* Hi-Hat: Execução e controle rítmico.

\* Crash: Execução de ataque (Crash) com sonoridade plena.

\* Efeitos Específicos: Demonstração e prática de: Sizzle Choke e Crash Choke.

\* Divisão Rítmica em Conjunto: Prática de divisão rítmica em compassos (Exemplo: Compassos 4/4), onde diferentes grupos de pratos executam em tempos distintos (marcação por tempo).

#### **Módulo 3: Caixa (Snare Drum)**

IRDESC - Sede Administrativa: Av. Dos Imigrantes nº1612, sala 32, Buritis - Boa Vista – RR

Sede Social: Rua Solon Rodrigues Pessoa, 270 - Nova Canaã

PONTO DE CULTURA ARRFABAN - CNPJ 12.453.628/0001-21

Telefone: (95) 99131-2855 e 98101-5042, Presidente Magdiele de Araújo Lopes

[arrfaban@hotmail.com](mailto:arrfaban@hotmail.com) – [arrfaban@gmail.com](mailto:arrfaban@gmail.com) – Facebook: ARRFABAN | Instagram: @irdesc\_arrfaban

*Representante das fanfarras e bandas Marciais no Estado de Roraima.*



**INSTITUTO RORAIMENSE DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL,  
SOCIAL E CULTURAL**

*"Sou de Roraima e Vivo Cultura"*

- \* Rudimentos Fundamentais:
- \* Single Stroke Roll (Golpes Simples).
- \* Double Stroke Roll (Golpes Duplos).
- \* Paradiddle (Combinação de simples e duplos).
- \* Performance: Elaboração e execução de um Mini Solo utilizando os rudimentos aprendidos.

**Módulo 4: Bumbos (Bass Drum)**

- \* Técnica de Bumbo: Demonstração da maneira correta de segurar a baqueta e posicionamento corporal para um ataque eficiente.
- \* Divisões Rítmicas: Prática de padrões rítmicos e divisões específicas para o instrumento.

**Módulo 5: Tenor (Tenor Drums/Quads)**

- \* Técnica de Tenor: Ensino da maneira como se segurar a baqueta para os tambores de múltiplas cabeças.
- \* Exercícios Técnicos: Prática de exercícios específicos para coordenação entre os tambores.
- \* Performance: Elaboração e execução de um Mini Solo demonstrando controle sobre os tambores.

**Módulo 6: Ensaio e Interação em Grupo**

- \* Cadências Rudimentares: Prática em grupo de Cadências de Percussão Rudimentar Simples para promover a interação, sincronia e timing do conjunto.
- \* Ajuste e Execução: Foco na coesão sonora e execução uniforme do grupo.

Apresenta-se abaixo a relação de aprovados:

**Frequência do Curso**

ITEM	NOME	CPF
1.	ALEJANDRO XAVIER VILLEGAS CARRASCO	111.863.272-94
2.	ALICE SOPHIA BATISTA SALES	064.658.722-69
3.	ANA BEATRIZ OLIVEIRA COSTA	053.032.092-45
4.	ANDRÉ VIKTOR MARTINS DA SILVA	018.043.012-21
5.	ÂNTONY SOBRINHO LOPEZ SOUZA	083.137.282-64

IRDESC - Sede Administrativa: Av. Dos Imigrantes nº1612, sala 32, Buritis - Boa Vista – RR

Sede Social: Rua Solon Rodrigues Pessoa, 270 - Nova Canaã

PONTO DE CULTURA ARRFABAN - CNPJ 12.453.628/0001-21

Telefone: (95) 99131-2855 e 98101-5042, Presidente Magdiel de Araújo Lopes

[arrfaban@hotmail.com](mailto:arrfaban@hotmail.com) – [arrfaban@gmail.com](mailto:arrfaban@gmail.com) – Facebook: ARRFABAN | Instagram: @irdesc\_arrfaban

**Representante das fanfarras e bandas Marciais no Estado de Roraima.**



**INSTITUTO RORAIMENSE DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL,  
SOCIAL E CULTURAL**

*"Sou de Roraima e Vivo Cultura"*

6.	BRUNA MICAELY LAURENTINO DE LIMA	087.155.842-40
7.	CARLOS EDUARDO HERNANDEZ BLANCO	109.532.742-92
8.	DAVI RAYLLAN DE SOUSA CARDOSO	061.065.512-43
9.	EBRAHIN JHOSEP PEREIRA DE FREITAS	065.201.632-44
10.	GUSTAVO MANGULÃO AMBROSIO	076.454.372-51
11.	HELOANNY MAGALHÃES DE ARAÚJO	076.506.442-19
12.	ISABELI KAROLINE CADETE PAULINO	043.760.352-03
13.	KAUAN LICINO FREITAS SOARES	068.076.222-10
14.	LUANA BEATRYS RODRIGUES PEREIRA	088.383.522-32
15.	MANUELA VIEIRA DE OLIVEIRA	082.915.502-39
16.	MARIA EDUARDA DA SILVA ARAÚJO LIMA	070.736.492-24
17.	RAYSSA EVELLYN VASCONCELOS DE AZEVEDO	033.072.192-51
18.	VITOR LUCAS ALEXANDRE DO NASCIMENTO	061.239.382-82
19.	YOHANGELIS REYLISMAR CAMPOS SALAZAR	705.683.692-54
20.	KAUEH AUGUSTO REIS DIAS	064.436.292-80
21.	ALEJANDRO XAVIER VILLEGAS CARRASCO	111.863.272-94
22.	ALICE SOPHIA BATISTA SALES	064.658.722-69
23.	ANA BEATRIZ OLIVEIRA COSTA	053.032.092-45
24.	ANDRÉ VIKTOR MARTINS DA SILVA	018.043.012-21
25.	ÂNTONY SOBRINHO LOPEZ SOUZA	083.137.282-64
26.	BRUNA MICAELY LAURENTINO DE LIMA	087.155.842-40

IRDESC - Sede Administrativa: Av. Dos Imigrantes nº1612, sala 32, Buritis - Boa Vista – RR

Sede Social: Rua Solon Rodrigues Pessoa, 270 - Nova Canaã

PONTO DE CULTURA ARRFABAN - CNPJ 12.453.628/0001-21

Telefone: (95) 99131-2855 e 98101-5042, Presidente Magdiel de Araújo Lopes

[arrfaban@hotmail.com](mailto:arrfaban@hotmail.com) – [arrfaban@gmail.com](mailto:arrfaban@gmail.com) – Facebook: ARRFABAN | Instagram: @irdesc\_arrfaban

**Representante das fanfarras e bandas Marciais no Estado de Roraima.**



**INSTITUTO RORAIMENSE DE DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL,  
SOCIAL E CULTURAL**

*"Sou de Roraima e Vivo Cultura"*

27.	CARLOS EDUARDO HERNANDEZ BLANCO	109.532.742-92
28.	DAVI RAYLLAN DE SOUSA CARDOSO	061.065.512-43
29.	ESMERALDA VITORIA S. DE OLIVEIRA	049.971.852-64
30.	RENATA BARROS DE LIMA	056.004.522-09
31.	MANUELLA CAROLINA BARBOSA DE LIM	060.244.282-60
32.	JHOANDER JESUS MEDINA PERES	708.349.322-70
33.	RAYSSA EVELLYN VASCONCELOS DE AZEVEDO	033.072.192-51
34.	GISELLE DE LOS ANGELES BLANCO	713.615.012-90

Considerando o disposto na legislação em vigor, bem como no Decreto Presidencial N° 5.154, de 23 de julho de 2004, Art. 1° e 3° e PORTARIA N° 008, de 25/06/2002 publicado no DIÁRIO OFICIAL – SC – N° 16.935 – 27.06.2002, a diretoria do IRDESC CERTIFICA, a todos os alunos acima identificados, com a carga horária de 40 horas, pela participação no Curso de Percussão, no período de 20 a 24/10/2025 na modalidade Presencial.

**Dos atos: Tornar-se-á**, público este registro, no site institucional, mural e página institucional;

**CERTIFICA-SE** os alunos aprovados;

Certo da verdade ora deliberada, firmo assinatura abaixo:

Diretor Presidente.

Diretora de Ensino.

IRDESC - Sede Administrativa: Av. Dos Imigrantes nº1612, sala 32, Buritis - Boa Vista – RR

Sede Social: Rua Solon Rodrigues Pessoa, 270 - Nova Canaã

PONTO DE CULTURA ARRFABAN - CNPJ 12.453.628/0001-21

Telefone: (95) 99131-2855 e 98101-5042, Presidente Magdiel de Araújo Lopes

[arrfaban@hotmail.com](mailto:arrfaban@hotmail.com) – [arrfaban@gmail.com](mailto:arrfaban@gmail.com) – Facebook: ARRFABAN | Instagram: @irdesc\_arrfaban

*Representante das fanfarras e bandas Marciais no Estado de Roraima.*